

Maria Sticchi Damiani – Helsinki, 15 January 2019

Italy: A national policy for HEIs' full compliance with Bologna transparency tools

Background

All HEIs who sign an ECHE to participate in the Erasmus+ program commit to use international transparency tools, like the ECTS Course Catalogue and Grade distribution tables, and the ECTS recognition procedures. National Agencies are responsible for monitoring HEIs' compliance with this commitment.

The Italian context

The Italian HE system is large and highly diversified as it includes 97 Universities and 122 Art&Music institutions, of different sizes and with different levels of international experience. After years of general promotion and individual counseling, it was found that not all HEIs were producing all the transparency tools required, the documents produced were not always of the best quality and the internal recognition procedures were not always fully consistent.

The CHEER II project (2016-2018) was aimed to solve this problem at the national level. It was coordinated by the Ministry of Education - Department of Higher Education and Research, co-financed by the European Commission under Erasmus+ KA3, managed by the Conference of Italian University Rectors (CRUI) and supported by the group of Bologna experts

A systemic and synergic approach

Through four national Working Groups, the Project **tackled the major requirements of the ECHE** (Recognition, ECTS Course Catalogue, ECTS grade distribution tables) and the Diploma Supplement, by **targeting the whole HE system** with a centralized and well coordinated approach and **developing a strong synergy among the main national actors concerned with HE policies** (Ministry of Education, Rectors' Conference, QA National Agency, Erasmus+ Agency, Europass Contact Point, ENIC/NARIC Center, national organizations of HE teachers, students and administrators, experts in data management) who were included directly in the working groups. HEIs holding an ECTS or DS label were also actively involved in the working groups.

Main steps

1. **The working groups developed national guidelines or recommendations for the HEIs** on how to produce the Diploma Supplement, the ECTS grade distribution tables and the Course Catalogue, and how to formulate internal rules for the recognition of periods of study abroad.
2. **The guidelines or recommendations were communicated to HEIs** through the most appropriate official channels (e.g. Ministry, Rectors Conferences), indicating the deadline for proper implementation.
3. **Expert support was made available to HEIs** during the implementation stage.
4. When the implementation is completed, **the quality of the documents produced will be evaluated by the National QA Agency** with the support of the Bologna experts.

Advantages of this systemic and synergic approach for transparency tools and recognition

This approach makes it possible for all the stakeholders involved to agree on a standard description - in Italian and English – of the various aspects of the national system; facilitates the integration of institutional information systems and data bases - in Italian and English – with the national one; makes use of all the expertise available in the country to improve the quality of national/institutional data and recognition procedures; makes it possible to use national and institutional resources more efficiently by using the same data for a variety of purposes; promotes the use of the transparency tools and correct recognition procedures to improve the quantity and quality of joint programs.

Maria Sticchi Damiani – Helsinki, Jan.15 2019

CHEER II Project – English version of the Guidelines for the production of ECTS grade distribution tables in Higher Education Institutions

These guidelines should help higher education institutions to produce the ECTS grade distribution tables, which shall be used for grade conversion in student mobility and for the Diploma Supplement.

1. Identify the groups of study programmes for which the statistical distribution of grades will be calculated:

- Study programmes at different levels (e.g., Bachelor's and Master's degrees) should be treated separately.
- At each level - whenever possible - study programmes should be aggregated according to disciplinary homogeneity, i.e., all study programmes in the same subject area should be grouped together. To ensure uniformity of procedures, the criterion used for disciplinary aggregation should be common to all institutions in the same country; e.g., study programmes might be grouped according to the ISCED two-digit classification. For each group of homogeneous study programmes a single grade distribution table will be produced.

2. Collect all the grades attributed over three years to all the students in each group of programmes for which a table is being developed. To ensure national uniformity, the three-year period must begin on 1 November of the first year and end on October 31 of the last year.

3. Calculate the percentage of the single grades and insert it in the 'Percentage' line (%) of each table. Next, calculate and insert the cumulative percentage.

4. Record at the bottom of each table the three reference years (e.g., Years considered: from 1/11/2012 to 31/10 2015) besides the total number of grades considered for the calculation of the percentages (e.g., Total number of grades: XXX).

5. Update the tables every three years

It is important that the sample used for the statistical analysis (i.e., the total number of grades) is statistically significant. If this is not the case, it is suggested not to produce the table and insert "Data not available" in the respective part in the Diploma Supplement, or to clearly state that the sample of grades is not statistically significant.

CHEER II PROJECT – ENGLISH VERSION OF THE DECALOGUE FOR FULL RECOGNITION OF INTERNATIONAL MOBILITY AND VALORIZATION OF INCOMING AND OUTGOING MOBILITY IN ITALIAN HEIS

Points to be taken into account when updating regulations on mobility

1. The recognition process begins before the departure of the student, with the approval of a plan for study abroad that the home institution commits to recognize (Learning Agreement), and it ends after the return of the student with the insertion into his or her records of both the learning activities (with credits and grades) recognized, and the learning activities (with credits and grades) completed abroad (in the Erasmus+ Learning Agreement: Table B and Table A).
2. The plan for study abroad that the home institution commits to recognize foresees the acquisition of a number of credits proportionate to the mobility period foreseen.
3. The choice of learning activities to be carried out abroad is based primarily on criteria of coherence and complementarity with respect to the learning objectives of the degree program at the home university, and can be seen as an enrichment of the learning offer of that program.
4. In order to make that choice with the maximum benefit of the students it is necessary that the home institution have access to complete and up-to-date information on the learning offer of the host institutions, such as those contained in the ECTS Course Catalog. If the home institution is able to offer that tool to its partners, it will be able to request reciprocity, that is, the same service from its partners; otherwise it should consider such a lack of transparency a serious impediment to continuing inter-institutional agreements for student mobility.
5. The formal responsibility for recognition of a period of study abroad pertains to the competent teaching structure, which exercises it through a specific collegial deliberation. The operational responsibility for recognition is entrusted to its delegate who:
 - a) before the student's departure:
 - 1) defines and agrees upon the set of learning activities to be carried out abroad with full recognition and the set, for an equivalent number of credits, of learning activities which will be substituted in his or her curriculum at the home institution;
 - 2) signs, on behalf of the teaching structure to which the mobility candidate belongs, the commitment to formalize recognition as agreed;
 - b) after the return of the student, with the collaboration of the administrative offices:
 - 1) examines the documents certifying the results obtained by the student;
 - 2) follows the formal recognition procedure, which concludes with the deliberation of the responsible teaching structure and the insertion in the student's records of the learning activities recognized (with credits and grades);
 - 3) intervenes to solve possible specific problems of the students, for example, the partial or unsatisfactory completion of the learning activities foreseen in the plan for study abroad.
6. It is of fundamental importance to guarantee that both the recognition procedure and the treatment of particular cases will be completed within a stated period of time. It is equally important to propose solutions which are transparent and as standardized as possible in cases of failure or of students who do not wish to accept low grades.
7. A correct conversion of the grades achieved abroad constitutes an important aspect of recognition of study periods. To implement it it is necessary to compare the grade distribution table of the grades at the host degree program with that of the home degree program. Therefore, it is necessary for the institution to ensure that all the programs that carry out international mobility produce such tables and that its partners do the same.

8. The international mobility period is often used for the preparation of the final piece of work (project, thesis, dissertation or the like). It is important that the work carried out abroad for research and the elaboration of a final project or thesis corresponds to a value expressed in credits in order to allow recognition. It is thus necessary to subdivide the total number of credits allocated to the final piece of work between the principle activities that it comprises (preparation and discussion) so that the part to be accomplished abroad can be included in the Learning Agreement.
9. The international mobility period can also be used for a curricular or a non-curricular placement. It is essential that in both cases the credits corresponding to the placement be certified, in order, in the first case that full recognition and insertion in the student's records can take place, and in the second case, that they can be registered in section 6.1 of the Diploma Supplemen
10. To valorize the mobility experience of students, academics and administrative staff, incoming and outgoing, fully, it is important to adopt systematic guidelines that foresee the involvement of incoming individuals in events in which they can share their patrimony of knowledge and experience; and of mobile individuals on their return, to illustrate and share what they have learned and experienced.

Linee guida per il Course Catalogue – AFAM

DESCRIZIONE DEL CORSO DI STUDIO DESCRIPTION OF THE DEGREE PROGRAMME

TITOLO DEL CORSO DI STUDIO

NAME OF THE DEGREE PROGRAMME

Indicare in italiano la denominazione ufficiale del titolo prevista dai regolamenti didattici dell'Istituzione.

Opzioni:

Corso di Diploma accademico di I livello in ...
Corso di Diploma accademico di II livello in ...
Corso di Diploma accademico di formazione alla ricerca in ...

DURATA NORMALE DEL CORSO DI STUDIO IN CREDITI E/O ANNI:

OFFICIAL DURATION OF THE DEGREE PROGRAMME IN CREDITS AND/OR YEARS:

Indicare la durata normale del corso di studio in crediti CFA/ECTS e in anni di studio a tempo pieno.

Opzioni:

(Diploma accademico di I livello):	180 CFA/ECTS - tre anni a tempo pieno	180 CFA/ECTS - 3 full time years
(Diploma accademico di II livello):	120 CFA/ECTS - due anni a tempo pieno	120 CFA/ECTS - 2 full time years
(Diploma accademico di II livello a ciclo unico):	300 CFA/ECTS - cinque anni a tempo pieno	300 CFA/ECTS - 5 full time years
(Diploma accademico di formazione alla ricerca):	3 / 4 anni a tempo pieno	3 / 4 full time years

LIVELLO DEL CORSO DI STUDIO:

LEVEL OF THE QUALIFICATION:

Indicare il livello di riferimento rispetto i due quadri dei titoli europei.

Opzioni:

<i>Diploma accademico di I livello:</i>	I ciclo QF-EHEA e 6° livello EQF	First Cycle QF-EHEA - Level 6 EQF
<i>Diploma accademico di II livello:</i>	II ciclo QF-EHEA e 7° livello EQF	Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF
<i>Diploma accademico di formazione alla ricerca:</i>	III ciclo QF-EHEA e 8° livello EQF	Third Cycle QF-EHEA – Level 8 EQF

AREA/E DISCIPLINARE/I:

MAIN FIELD/S OF STUDY:

Nelle Accademie di Belle Arti, indicare il Dipartimento,

Esempio:

Arti visive	Visual arts
-------------	--------------------

Nei Conservatori indicare la Scuola, come nello schema allegato al DM 124/2009 (tabella a)

Esempio:

Violino	Violin
---------	---------------

Indicare anche il codice ISCED (a tre cifre oltre lo zero iniziale) corrispondente all'area disciplinare.

Opzioni:

- per gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e altre Istituzioni nell'ambito della moda e del design autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.2012):

codice ISCED 0212	ISCED code 0212 (Fashion, interior and industrial design)
-------------------	--

- per le Accademie di Belle Arti, statali e legalmente riconosciute:

codice ISCED 0213	ISCED code 0213 (Fine arts)
-------------------	------------------------------------

- per i Conservatori di Musica, l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, l'Accademia Nazionale di Danza, gli Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM) e altre istituzioni musicali e coreutiche autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.2012):

codice ISCED 0215	ISCED code 0215 (Music and performing arts)
-------------------	--

REQUISITI DI ACCESSO:

ACCESS REQUIREMENTS:

Indicare il titolo richiesto per l'accesso al corso di studio.

Opzioni:

Diploma italiano di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio comparabile conseguito all'estero (livello 4 EQF);	Italian secondary school leaving qualification or other comparable foreign qualification (level 4 EQF)
Titolo di studio di I ciclo (6 Livello EQF) o titolo comparabile	First cycle degree (level 6 EQF) or comparable qualification
Titolo di studio di II ciclo e ciclo unico (7 livello EQF) o titolo comparabile	Second cycle and single-cycle degree (level 7 EQF) or comparable qualification

Se applicabile, indicare:

L'ammissione è subordinata al superamento di una prova di selezione nazionale	Admission is dependent on success in a national competitive examination procedure
L'ammissione è subordinata al superamento di una prova di selezione locale	Admission is dependent on success in a local competitive examination procedure

Se si tratta di un corso di studio con titolo congiunto indicare le modalità di ammissione concordati tra i partner.

Esempio:

La selezione in ingresso è basata sui seguenti criteri condivisi *The selection procedure is based on the following agreed criteria*

REQUISITI E REGOLAMENTI PER L'OTTENIMENTO DEL TITOLO

QUALIFICATION REQUIREMENTS AND REGULATIONS

Opzioni:

Per conseguire il titolo di Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito i 180 Crediti Formativi Accademici previsti ed aver superato la prova finale.	To obtain the first level diploma, the student must have acquired the specified 180 credits and passed the final exam
Per conseguire il titolo di Diploma accademico di secondo livello lo studente deve aver acquisito i 120 Crediti Formativi Accademici previsti ed aver superato la prova finale.	To obtain the second level diploma, the student must have acquired the specified 120 credits and passed the final exam
Per conseguire il titolo di Diploma accademico di secondo livello lo studente deve aver acquisito i 300 Crediti Formativi Accademici previsti ed aver superato la prova finale.	To obtain the second level diploma, the student must have acquired the specified 300 credits and passed the final exam

MODALITA' DI RICONOSCIMENTO DELL'APPRENDIMENTO PREGRESSO ARRANGEMENTS FOR RECOGNITION OF PRIOR LEARNING

Indicare le modalità adottate dall'istituzione. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi).

Esempio:

Su richiesta motivata e documentata da parte degli studenti iscritti, verificata dal coordinatore del corso, il Consiglio Accademico dell'Istituzione potrà attribuire crediti formativi accademici per competenze già acquisite in contesti formali, non formali e informali, sulla base del lavoro istruttorio dei coordinatori del corso. Potranno essere attribuiti CFA, totali o parziali, sia per le attività formative che per il tirocinio

Based on a well-documented and motivated application submitted by the student and checked by the course coordinator, the Academic Council of the institution can award credits for competences already acquired in formal, nonformal and informal contexts. The credits awarded can cover whole educational activities or parts of them, whether in an academic or a placement context.

PROFILO DEL CORSO DI STUDIO: PROFILE OF THE DEGREE PROGRAMME:

Indicare la/e principale/i caratteristica/che del corso di studio. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Esempio:

Per gli strumentalisti:

For instrument players:

Il corso ha un profilo orchestrale

The programme emphasizes Orchestral music

Il corso ha un profilo cameristico/solistico

The programme emphasizes Chamber music/Solo performance

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL CORSO DI STUDIO:

PROGRAMME LEARNING OUTCOMES:

Indicare i risultati di apprendimento del corso di studio, coerenti con l'ordinamento didattico.

Inserire qui lo stesso testo elaborato per il Diploma Supplement, per il quale si raccomanda una lunghezza non superiore a 1300 battute (spazi inclusi).

Traccia per la compilazione:

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di ... livello in ... hanno sviluppato/ sono in grado di dimostrare:

- personalità artistica e ... livello professionale che consente loro di.... ed esprimere i propri concetti artistici;
- una ... padronanza degli stili e delle tecniche ... ad essi relative, ... del repertorio storico ...;
- conoscenza di...
- capacità:
 - di ... in vari ambiti, stili...;
 - di relazionare le conoscenze... con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di operare creativamente ...;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di eseguire ..., anche a prima vista

After completing the degree programme graduates of... level in... have developed/are able to demonstrate:

- an artistic personality and... professional level that enables them to... and express their artistic concepts;
- a...mastery of related styles and techniques, of the historical repertoire...;
- knowledge of...;
- ability:
 - to...in various areas, styles;
 - to combine knowledge and practical skills to strengthen their own artistic development
 - to act creatively...;
 - to express their own artistic concepts in writing as well as orally;
 - to perform..., also improvising

Indicare la modalità di svolgimento della prova finale. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Traccia per la compilazione:

- Presentazione:
 - di un saggio (I Livello)
 - di una tesi (II Livello)
 - di una composizione realizzata dal candidato
- Esecuzione di un programma:
 - di almeno ... minuti;
 - comprendente ...;
 - estemporanea/improvvisata
 -
- Discussione:
 - su...

- Presentation of:
 - an essay (first level)
 - a thesis (second level)
 - a composition by the candidate
- Performance of a programme
 - of about... minutes
 - including...;
 - impromptu/improvised
 -
- A discussion
 - on.....

STRUTTURA DEL CORSO DI STUDIO CON CREDITI PROGRAMME STRUCTURE DIAGRAM WITH CREDITS

Opzioni:

Primo anno	First year	Primo semestre	First semester	Unità formativa	CFA	Educational Unit credits
Secondo anno	Second Year	Secondo semestre	Second semester			
Terzo anno	Third Year					
Quarto anno	Fourth Year					
Quinto anno	Fifth Year					
				Totale crediti:	...	Total credits: ...

MODALITA' DI STUDIO: MODE OF STUDY:

Opzioni:

Tempo pieno	Full time
Tempo parziale	Part time
Integralmente a distanza	Completely online
Prevalentemente a distanza	Mainly online
In modalità mista	Blended
Convenzionale	Presence
Lezioni collettive	Class work
Lezioni individuali	Individual lessons
Ricerca	Research
Studio individuale	Individual study

REGOLAMENTI PER GLI ESAMI E SISTEMA DI VOTAZIONE EXAMINATION REGULATIONS AND GRADING SCALE:

Descrivere il sistema di votazione italiano:

Per i corsi di studio di I e II ciclo il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. In caso di eccellenza al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode). Gli esami sostenuti con esito negativo non sono riportati nella carriera dello studente.

For I and II cycle programmes, the Italian grading system is based on a maximum of 30 points with 18/30 as the lowest passing grade. In case of excellence 30 cum laude may be awarded. Failed exams are not indicated in the student's transcript.

LINGUA/E DI INSEGNAMENTO E DI VERIFICA DEL PROFITTO:

LANGUAGE(S) OF INSTRUCTION/EXAMINATION:

Indicare la lingua in cui è interamente svolto il corso di studio.

Opzioni:

Italiano	Italian
Inglese	English
Tedesco	German
Francese	French

FINESTRE DI MOBILITA' OBBLIGATORIE O OPZIONALI (se applicabili) OBLIGATORY OR OPTIONAL MOBILITY WINDOWS (if applicable)

Opzioni:

SI	YES	NO	NO
----	-----	----	----

TIROCINIO OBBLIGATORIO OBLIGATORY WORK PLACEMENT

Opzioni:

SI	YES	NO	NO
----	-----	----	----

PROFILO OCCUPAZIONALI DEI DIPLOMATI OCCUPATIONAL PROFILES

Descrivere i profili occupazionali dei diplomati. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute spazi inclusi):

Traccia per la compilazione:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il corso offre ai diplomati concrete possibilità occupazionali come: • ... • ... | <ul style="list-style-type: none"> • The course enables the graduate to work as: • • |
|--|---|

ACCESSO AD ULTERIORI STUDI ACCESS TO FURTHER STUDIES

Indicare a quali percorsi formativi dà accesso il diploma di primo o secondo livello.

Opzioni:

Accesso a studi di II ciclo nel QF EHEA Livello 7 EQF	Access to Second cycle studies QF EHEA Level 7 EQF
Accesso a studi di III Ciclo nel QF EHEA Livello 8 EQF	Access to Third cycle studies QF EHEA Level 8 EQF

Nel caso del Diploma accademico di formazione alla ricerca si indicherà:

Non applicabile	Not applicable.
-----------------	-----------------

Nel caso di un titolo congiunto, indicare a quali studi danno accesso i titoli solo se tali titoli fossero di livello diverso.

DIRETTORE DEL CORSO DI STUDIO O SUO EQUIVALENTE: PROGRAMME DIRECTOR OR EQUIVALENT:

Indicare il nome del coordinatore del Corso di studio

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITÀ FORMATIVA

DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:
Name/code of the educational unit:

Tipo di unità formativa:
Type of educational unit:

Opzioni:

Obbligatoria	Compulsory
Facoltativa	Optional

Anno/semestre di studio:
Year/semester of study

Indicare l'anno ed il semestre in cui viene offerta l'unità formativa.

Opzioni:

Primo anno	First year	primo semestre	first semester
Secondo anno	Second year	secondo semestre	second semester
Terzo anno	Third year	primo e/o secondo semestre	first and/or second semester
Quarto anno	Fourth year		
Quinto anno	Fifth year		

Numero di crediti attribuiti:

Number of ECTS credits allocated:

Indicare la durata normale della unità formativa in crediti CFA/ECTS.

Esempio:

- 10 CFA/ECTS
- 10 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i:

Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:

Learning outcomes:

(comune a tutti i docenti dell'unità formativa. Lunghezza non superiore a 1300 battute spazi inclusi).

Esempio:

- Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce:
 - a livello ...
 - è capace di
 - utilizzando le capacità tecniche acquisite;
- After completing the course and passing the exam, the student knows:
 - at a ... level
 - is able to: ...
 - by using the acquired competences

Modalità di erogazione:

Mode of delivery:

Opzioni:

Integralmente a distanza	Completely online
Prevalentemente a distanza	Mainly online
In modalità mista	Blended
Convenzionale	Presence

Pre-requisit e co-requisiti:

Pre-requisites and co-requisites:

(se applicabile)

Contenuti dell'unità formativa:

Course contents:

Indicare il programma del corso. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Indicare la bibliografia richiesta o consigliata. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi)

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Learning activities and teaching methods:

(può variare fra i vari docenti della stessa unità formativa)

Indicare le attività di apprendimento e le metodologie didattiche previste.

Opzioni:

Lezioni collettive	Class work
Lezioni individuali	Individual lessons
Ricerca	Research
Studio individuale	Individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Assessment methods and criteria:

Indicare come si accerta il conseguimento dei risultati di apprendimento. Si raccomanda una lunghezza non superiore a 600 battute (spazi inclusi):

Esempi per la compilazione:

Presentazione:

- di una composizione realizzata dal candidato;
- di un saggio analitico;
- ...;

Esecuzione di un programma:

- di almeno ... minuti;
- comprendente ...;

Discussione su...;

Improvvisazione...;

Prova scritta

...;

Presentation:

- of a composition produced by the candidate;
- of an analytical essay;
- ...

Performance of a programme:

- of at least minutes including ;

Discussion on:....;

Improvisation: ...;

Written essay;

...;

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:

Language(s) of instruction/examination:

Indicare la lingua in cui si svolge la formazione.

Opzioni:

Italiano	Italian
Inglese	English
Tedesco	German
Francese	French

26 marzo 2018

Linee Guida per la predisposizione delle tabelle ECTS di distribuzione dei voti - Università

Come predisporre le tabelle ECTS di distribuzione dei voti, necessarie sia per la conversione dei voti degli studenti in mobilità (cui fa riferimento il Progetto EGRACONS) che per il Diploma Supplement.

- 1. Identificare il gruppo di riferimento per il quale sarà calcolata la distribuzione percentuale dei voti. Per identificare tale gruppo:**
 - Occorre trattare separatamente i voti dei corsi di studio di diverso livello (ad es., Laurea e Laurea specialistica/magistrale).
 - In ciascun livello, occorre aggregare i corsi di studio secondo un criterio di omogeneità disciplinare. Per garantire uniformità delle procedure, è molto utile che il criterio di aggregazione disciplinare dei corsi di studio sia comune a tutte le istituzioni di uno stesso paese. Per l'Italia le note per la compilazione del DS incluse nel Decreto Direttoriale del MIUR del 5 febbraio 2013 hanno indicato nelle **Classi di Laurea/Laurea Specialistica/Laurea Magistrale** il livello di aggregazione disciplinare più opportuno per il nostro sistema universitario.
- 2. Raccogliere i voti positivi, disciplinari e finali, attribuiti al gruppo di riferimento identificato (Corsi di studio appartenenti alla stessa classe) nei tre anni precedenti, e riportare in due tabelle la loro distribuzione numerica sulle rispettive scale di riferimento.** A tale proposito si ricorda che, per un criterio di uniformità nazionale, il periodo dei tre anni deve iniziare il 1 novembre del primo anno e terminare il 31 ottobre dell'ultimo anno.
- 3. Calcolare la distribuzione percentuale dei voti riportati in ciascuna tabella ed inserirli nella riga “Percentuale” (%). Successivamente, calcolare ed inserire la percentuale cumulativa.**
- 4. Riportare in calce a ciascuna tabella i tre anni di riferimento (Es.: *Years considered: from 1/11/2012 to 31/10 2015*) ed il numero totale dei voti considerati per il calcolo delle percentuali (Es.: *Total marks: XXX*).**
- 5. Aggiornare le tabelle ogni anno includendo i dati dell'anno più recente ed escludendo quelli dell'anno più remoto.**

È importante che il campione utilizzato sia statisticamente significativo, in particolar modo per i voti finali. Se il campione non è statisticamente significativo, si suggerisce di non elaborare la tabella e di inserire nel Diploma Supplement la dicitura *Dati non disponibili* (nella versione inglese: *Data not available*).

Esempio di tabelle ECTS

ECTS table of course grades.

ISCED CODE 0512		L-2 Biotechnologies										I cycle- EQF 6		
Grade	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
N. marks	84	69	32	79	114	2014	25	89	116	351	458	501	330	155
%	1,90	1,56	0,72	1,79	2,58	45,60	0,57	2,01	2,63	7,95	10,37	11,34	7,47	3,51
Cumulative %	100,00	98,10	96,54	95,81	94,02	91,44	45,85	45,28	43,26	40,64	32,69	22,32	10,98	3,51
years considered: from 01/11/2012 to 31/10/2015												Tot. Marks: 4417		

ECTS table for final grades

ISCED CODE 0512		L-2 Biotechnologies												I cycle- EQF 6			
Grade	92	95	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110 Cum Laude	
N. marks	20	32	44	60	48	22	54	33	69	75	24	54	63	89	115	252	46
%	1,82	2,91	4,00	5,45	4,36	2,00	4,91	3,00	6,27	6,82	2,18	4,91	5,73	8,09	10,45	22,91	4,18
Cumulative %	100,00	98,18	95,27	91,27	85,82	81,45	79,45	74,55	71,55	65,27	58,45	56,27	51,36	45,64	37,55	27,09	4,18
years considered: from 01/11/2012 to 31/10/2015												Tot. Marks: 1100					

16 Marzo 2018

Risultati di Apprendimento - Learning outcomes

Composizione (I Livello – EQF 6)	Composition (I Cycle - EQF 6)	Composizione (II Livello – EQF 7)	Composition (II Cycle - EQF 7)
Risultati di apprendimento Al conseguimento del titolo di I livello, i Diplomati	Learning outcomes On completion of the degree programme, graduates	Risultati di apprendimento Al conseguimento del titolo di II livello, i Diplomati	Learning outcomes On completion of the degree programme, graduates
<u>Conoscenze*</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrano conoscenza della forma musicale nelle sue caratterizzazioni storiche, contemporanee e di genere; • conoscono le tecniche armoniche, contrappuntistiche, la strumentazione e orchestrazione nelle loro principali connotazioni storiche e contemporanee; • riconoscono le caratterizzazioni storiche delle suddette tecniche compositive. • conoscono i principali fenomeni fisici della produzione del suono e le loro possibili proiezioni in ambito compositivo; • conoscono i principali supporti tecnologici e informatici alla composizione e alla produzione sonora. 	<u>Knowledge*</u> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate knowledge of musical form in its various characterizations: historical, contemporary and of genre; • demonstrate knowledge of harmonic and counterpoint techniques, as well as instrumentation and orchestraition with their main historical and contemporary connotations; • recognize the historical characterizations of the above mentioned composition techniques; • demonstrate knowledge of the main physical phenomena of sound production and their possible projections in the field of composition; • know the main technological and computerized aids to composition and sound production. 	<u>Conoscenze*</u> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscono gli stili e le tecniche ad essi relative, padroneggiano il repertorio storico e contemporaneo nella sua molteplicità, in maniera tale da essere in grado di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • conoscono criticamente le principali correnti musicologiche e dell'analisi musicale sia tecnica che estetica; • conoscono i principali supporti tecnologici e informatici alla composizione e alla produzione sonora. 	<u>Knowledge *</u> <ul style="list-style-type: none"> • recognize styles and related techniques, master the historical and contemporary repertoire in its manifold aspects, being able to operate in a wide range of different contexts; • know critically the main trends of musicology and musical analysis, both technical and aesthetic; • know the main technological and informatic aids to composition and sound production.
<u>Capacità **</u> <ul style="list-style-type: none"> • compongono musiche in vari ambiti sia su modelli stilistici storici che con cifra autonoma e personale; • applicano le conoscenze di tecnica compositiva acquisite, storiche come contemporanee, nell'ambito dell'analisi musicale; • sono in grado di applicare quanto acquisito in conoscenze, abilità e capacità di comprensione per 	<u>Skills**</u> <ul style="list-style-type: none"> • compose music in various areas, both according to historical style models and with an autonomous personal style; • apply their knowledge of historical and contemporary composition techniques to the field of musical analysis; • apply their knowledge, skills and understanding to develop their own 	<u>Capacità **</u> <ul style="list-style-type: none"> • compongono musiche in vari ambiti e stili, con una cifra distintiva e personale; • sviluppano autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; • operano creativamente anche utilizzando le nuove tecnologie, individualmente come in staff; 	<u>Skills **</u> <ul style="list-style-type: none"> • compose music in various areas and styles, with a distinctive personal style; • develop their own aesthetic tendencies autonomously in a specific specialization area; • work creatively, also using new technologies, both individually and in groups; • combine knowledge and practical

<ul style="list-style-type: none"> sviluppare autonomamente e con professionalità le proprie tendenze artistiche; operano creativamente, individualmente come in staff; sanno gestire i processi elementari di elaborazione del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> aesthetic tendencies autonomously and professionally; operate creatively, both individually and in collaboration with other people; are able to manage the elementary processes of sound production. 	<ul style="list-style-type: none"> relazionano le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico. 	<p>skills to strengthen their artistic development.</p>
<p><i>Competenze***</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rappresentano per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; esprimono con le loro composizioni personalità artistica e professionale; integrano le proprie conoscenze e capacità con altre discipline; intraprendono in modo organizzato progetti artistici, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo. 	<p><i>Competences***</i></p> <ul style="list-style-type: none"> present their artistic concepts both in speaking and writing; express their artistic and professional personality in their compositions, integrate their knowledge and skills with other disciplines; undertake artistic projects in a well organized way, also collaborating with experts from other artistic areas or from the world of production. 	<p><i>Competenze***</i></p> <ul style="list-style-type: none"> rappresentano per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; comunicano e trasmettono la professionalità tecnica e artistica in contesti didattici; esprimono personalità artistica ed elevato livello professionale tale da consentire la realizzazione ed espressione dei propri concetti artistici; integrano le proprie conoscenze e capacità con altre discipline, ad esempio nell'ambito dei principi della fisica del suono; intraprendono in modo organizzato progetti artistici complessi in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche o del mondo produttivo e con consapevolezza delle responsabilità connesse. 	<p><i>Competences ***</i></p> <ul style="list-style-type: none"> present their artistic concepts both in speaking and in writing; communicate and transfer their technical and artistic competences in formal learning environments; express their artistic personality and competences at a high level that enables them to realize and express their own artistic concepts; integrate their knowledge and skills with other disciplines, for example with the principles of sound physics undertake complex artistic projects in new or unknown contexts in a well-organized way, also collaborating with experts from other artistic areas or from the world of production, and with full awareness of the responsibilities involved.

* conoscenze teoriche e comprensione

** capacità di applicare in pratica le conoscenze

*** competenze quali capacità di comunicazione, di giudizio, autonomia di apprendimento e sviluppo professionale

* theoretical knowledge and understanding

** ability to apply knowledge to practice

*** wider competences like the ability to communicate, to make judgments, to learn autonomously and grow professionally

A framework for developing Learning outcomes:

	Degree programme in(I Cycle - EQF 6)	Degree programme in..... (II Cycle - EQF 7)
Learning outcomes	Learning outcomes	Learning outcomes
On completion of the degree programme, graduates	On completion of the degree programme, graduates	On completion of the degree programme, graduates
<u>Knowledge*</u> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate knowledge of • recognize.....; • understand.....; • 	<u>Knowledge *</u> <ul style="list-style-type: none"> • master certain concepts • know critically the main trends of...; • understand what is required to.....; • 	<u>Skills **</u> <ul style="list-style-type: none"> • combine knowledge and practical skills to • develop ideas/ plans in a specific specialization area; • perform specific activities with autonomy or in collaboration with other people; • use new technologies, both individually and in groups; • are able to operate in different contexts; •
<u>Competences***</u> <ul style="list-style-type: none"> • present their knowledge both in speaking and writing; • support their ideas with data/arguments; • integrate their knowledge and skills with other disciplines; • undertake autonomous action in their field, also collaborating with experts from other areas; • 	<u>Competences ***</u> <ul style="list-style-type: none"> • present their concepts both in speaking and in writing; • communicate and transfer their competences in formal learning environments; • select and organize relevant data; • undertake complex projects autonomously with full awareness of the responsibilities involved; • 	

* theoretical knowledge and understanding

** ability to apply knowledge to practice

*** wider competences like: the ability to communicate, to make judgments, to learn autonomously and grow professionally